

## QUAND J'ÉTAIS PETIT, JE CROYAIS...

### Première partie : Témoignages (CE et EO, grammaire)

À découper :

---

#### ALEXANDRA :

Alors moi, avant, j'étais persuadée que la pâte du camembert faisait la peau douce ; alors, après manger, j'allais toujours m'enfermer dans les toilettes et je m'étais du camembert sur les jambes. Je me souviens que je me disais à moi-même : « Oh, vous voyez Madame, ça fait la peau bien douce ». Et j'étais sûre que personne ne le savait ! Mais l'année dernière, ma mère m'a raconté que toute la famille le savait parce que je puais le fromage ! La honte !

---

#### STÉPHANE :

Moi, je croyais que toutes les grands-mères parlaient un français incompréhensible, parce que j'ai moi-même une seule grand-mère qui est d'origine polonaise et qui parle un français très difficile à comprendre. Alors je croyais que le concept de grand-mère, c'était ça : une personne très vieille, très gentille, et qu'on a du mal à comprendre. Mais un jour, je suis allé goûter chez un copain et sa grand-mère était là. Sa grand-mère qui parlait parfaitement français. Je n'en revenais pas de voir une grand-mère qui n'était pas une grand-mère, puisqu'on comprenait ce qu'elle disait ! C'était comme si je voyais un chat qui se mettait à aboyer !

---

*Vocabulaire :*

*Je puais : je sentais mauvais*

*Je n'en revenais pas : je n'arrivais pas à y croire*

*Aboyer : c'est le son que produit le chien*

Organisez les élèves en tandems et distribuez un témoignage à chaque élève (2 témoignages différents par tandems). Les apprenants ont 2mn pour lire le texte, puis ils doivent le retourner et raconter ce qu'ils ont compris de l'histoire à leur camarade, puis inversement. Si certains éléments n'ont pas été compris, ils peuvent ensuite résoudre leur doute entre eux ou avec le professeur.

Projetez ensuite les textes, lisez-les à voix haute de manière expressive et demandez aux élèves de confirmer quel est le temps dominant. Relevez ensuite tous les imparfaits avec eux et retrouvez les infinitifs correspondants. Si nécessaire, expliquez ou réexpliquez la formation de l'imparfait.

Faites-leur également remarquer quand l'emploi du passé composé surgit : quand un élément de la narration vient changer la situation qu'ils décrivaient.

Si le niveau du groupe s'y prête, attirez-leur l'attention sur la structure « comme si + imparfait de l'indicatif ». Proposez-leur de compléter comme ils veulent les amorces suivantes :

*Elle est pâle comme si ...*

*Ils sont habillés comme si ...*

*Tu l'as regardé comme si ...*

*Vous vous comportez comme si ...*

(il est possible que vous tombiez sur des structures avec du plus-que-parfait)

Relevez également les expressions qui pourront être réemployées plus tard :

*Quand j'étais petit.e, je croyais ...*

*J'étais persuadé.e que*

*Je n'en revenais pas (de/que (+subj) ...)*

*J'étais sûr.e de/que*

*Je me souviens que ...*

Vous pouvez ensuite ouvrir un tour de parole pour que les apprenants partagent leurs propres souvenirs. (N'y passez pas trop de temps si vous prévoyez de faire le concours de récits)

## Deuxième partie : Chanson de Bigflo et Oli « Plus tard » (CO+EO)

### 1. Premier visionnage :

Questions possibles :

Regardez bien les images. Qu'est ce qui est bizarre ? (*Les adultes sont à la place des enfants et inversement : les adultes sont à l'école et les enfants sont des couples, des policiers, facteurs, ...*).

Avez-vous compris de quoi parlent Big Flo et Oli? (*Ils racontent ce à quoi ils croyaient quand ils étaient petits*)

Essayez de repérer la structure de la chanson. (strophe + pont + refrain, ... : l'originalité réside dans le fait qu'il y a 3 parties, contrairement à une chanson classique où l'on trouve strophe+ refrain, puis un pont, généralement après le 2<sup>e</sup> refrain).

La troisième strophe est différente : pourquoi ? (Parce qu'ils parlent de ce qu'ils croient aujourd'hui, maintenant qu'ils sont adultes)

### 2. Deuxième visionnage :

Mettez les photos dans l'ordre d'apparition des paroles :

PREMIÈRE STROPHE :

a.



b.



c.



d.



DEUXIÈME STROPHE :

a.



b.



c.



d.



TROISIÈME STROPHE :

a.



b.



c.



d.





Correction :

première strophe : d-a-b-c

deuxième strophe : b-d-a-c

troisième strophe : b-d-c-a

### 3. Troisième visionnage :

Récapitulons : que croyaient Big Flo et Oli quand ils étaient petits ? (utilisez les mots ci-dessous)

loucher - les cils - les joues - les yeux- dire la vérité - exaucer un voeu - la voiture - la lune - un monstre - la lave - le passage piéton - une photo en noir et blanc - la couleur - un bisou - soigner - la douleur

Vous y croyiez aussi ? (EO)

4. Distribution des paroles et écoute audio

5. Vous pouvez terminer en chantant!

Petite vidéo déjantée spéciale Noël en suivant le lien suivant :

<https://youtu.be/LVs-lkR8GJs>

### Troisième partie : Concours de récits (EE)

Au cours de ce travail, des souvenirs ont forcément ressurgi pour chaque élève.  
Proposez-leur un concours de récits :

*Et vous, à quoi croyiez-vous quand vous étiez petits?  
Vous vous souvenez du jour où vous avez découvert la  
vérité?*

On affichera les récits au mur et chaque participant votera pour son récit préféré.