

Interview de Cécilia Debergh

L'EOI Badalona a proposé pour la première fois un atelier de chanson adressé à tous les élèves de français de l'école. Cet atelier avait pour but d'améliorer la prononciation des élèves d'une façon ludique, grâce à la chanson. Il a débouché sur un concert partagé.



Nous avons pu interviewer la professeure et animatrice de cet atelier, Cécilia Debergh, créatrice de divers spectacles qui montrent l'évolution de la chanson française.

Jeune femme aux multiples facettes, née à Strasbourg, en France, en 1980. Elle se caractérise elle-même comme une personne enthousiaste, qui se donne corps et âme dans tout ce qu'elle fait, qui est passionnée par la découverte des choses, l'apprentissage et le partage. Enseignante depuis

toujours, combine son métier de professeure de langue étrangère, principalement pour un public adulte, et l'enseignement de la musique aux enfants avec des activités pédagogique-artistiques et artistiques. La voix est le fil conducteur de sa vie professionnelle.

Cliquez sur les questions pour écouter les réponses.

Bonjour Cécilia, nous sommes enchantées de pouvoir vous interviewer après cet atelier dont nous avons pu profiter.

1. Quand vous étiez petite, qu'est-ce que vous vouliez devenir ? **2.** Et quelle est votre relation avec la musique ? Qu'est-ce qu'elle vous apporte ? **3.** Est-ce qu'il y a eu quelqu'un de particulier qui vous a introduit dans le monde de la musique ? **4.** Admirez-vous un musicien et pourquoi ? **5.** Depuis quand êtes-vous professeur ? **6.** À quel moment décidez-vous d'utiliser la musique comme canal d'apprentissage pour vos élèves ? **7.** Pourquoi cet atelier de chanson ? Quel est le défi ? **8.** Quels sont les talents que les élèves doivent avoir pour y participer ? **9.** Comment se déroule une séance de cet atelier ? **10.** Dans vos ateliers vous utilisez souvent des éléments de percussion, qu'apporte la percussion que n'apportent pas d'autres instruments ? **11.** Par rapport à vos intéressants monographiques sur l'évolution de la chanson française, pourquoi avez-vous décidé de créer ce spectacle ? **12.** Et par curiosité... Comment se fait-il que vous connaissiez autant d'anecdotes sur les auteurs et les artistes que vous présentez ? **13.** Quelles sont les difficultés que vous avez rencontrées en travaillant dans le monde de la musique ? **14.** Pourriez-vous dire quelques mots aux personnes qui veulent se joindre au monde de la musique ? **15.** Quels sont vos futurs projets ? **16.** Pourrons-nous vous revoir bientôt à l'EOI Badalona ?